

FESTIVAL YERAZ / MONT-DE-MARSAN



Artiste baroque et total, Paradjanov est un héros en Arménie. MATTHIEU SARTRE

L'œuvre décalée d'un rêveur emprisonné

Le musée Despiau-Wlérick accueille notamment les collages réalisés au cours de son emprisonnement par l'artiste arménien Sergueï Paradjanov et des œuvres du sculpteur Toros

Odile Faure
o.faure@sudouest.fr

C'est une exposition inédite dans le Sud-Ouest qu'accueille le musée Despiau-Wlérick à Mont-de-Marsan depuis mercredi. La directrice du musée, Mathilde Lecuyer-Caillé, l'a montée de toutes pièces avec son équipe après avoir visité le musée d'Erevan consacré à l'artiste arménien Sergueï Paradjanov. Il a fallu toute la ténacité des Landais et la complicité de la directrice du musée arménien, Anahit Mikayelyan, pour concrétiser cette aventure artistique et culturelle. Cette exposition mêlée à celle du sculpteur Toros dure jusqu'au 19 juin. Elle est l'un des points d'orgue de Yeraz, la quinzaine arménienne qui se déroule jusqu'à dimanche à Mont-de-Marsan.

Sergueï Paradjanov (1924-1990) a laissé derrière lui une œuvre plastique foisonnante et notamment de grands formats exposés au musée de la

capitale arménienne Erevan. À Mont-de-Marsan ce ne sont pas les tableaux les plus connus qui ont fait le voyage mais des pièces miniatures et des collages témoignant de l'imagination et du talent de Paradjanov. Ce dernier était un artiste hors norme, capable de dessiner, écrire, faire des films. Il est ainsi l'auteur de plusieurs longs-métrages dont « Les Chevaux de feu », « Sayat Nova » ou « La Légende de la forteresse de Souram ».

Un « choc » artistique

Né en Géorgie à l'époque de l'URSS, dans une famille arménienne, Paradjanov s'est très vite détaché du dogme de Moscou. Le pouvoir censure ses films et le condamne à des travaux forcés en 1973. Il est incarcéré à différentes reprises jusqu'en 1982.

Lors des périodes d'enfermement, Paradjanov continue à créer. Il dessine à coups de stylos billes sur tous les supports qu'il trouve : boîtes d'allumettes, mouchoirs en pa-

pier, capsule de bouteilles de lait. Il dessine des visages, des scènes de la mythologie et du christianisme. Il décrit même, au stylo vert, une scène de castration.

Le 10 septembre dernier, dans le musée d'Erevan consacré à l'artiste, Mathilde Lecuyer-Maillé, Antoine Gariel, directeur du Théâtre de Gascogne, le maire de Mont-de-Marsan Charles Dayot et son adjoint à la culture Philippe de Marnix ont un véritable « choc émotionnel ». L'équipe du musée Despiau-Wlérick a bataillé pour faire partager sa découverte aux Landais et l'exposition n'aurait pas été possible sans les mécènes Manoug Pamokdjian et Antonio Montalo et sans le cinéaste Serge Avedikian, ami de Paradjanov qui a servi de guide aux Landais.

Les sculptures de Toros

Le musée fait également la lumière sur un autre artiste arménien, Toros Rast-Klan, sculpteur installé à Romans-sur-Isère, décédé en 2020. Cet

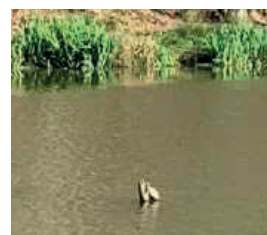
artiste, né en Syrie dans une famille arménienne rescapée du génocide de 1915, est devenu un spécialiste de la sculpture métal. Lors du vernissage de l'exposition, sa veuve Marie Torossian a décrit un artiste habitué par l'histoire de son pays et qui a fait du martelage du cuivre et du lait ses modes d'expression. À Mont-de-Marsan, le public pourra découvrir ses sculptures épurées mais très expressives. Installé dans la Drôme en 1967 comme de nombreuses familles arméniennes, Toros laisse une collection très riche de sculptures dans sa maison atelier mais aussi dans les villes de Valence et Romans.

Le musée organise ce soir une visite guidée de l'exposition à 17 heures et, à 18 heures, une projection du documentaire « Le Scandale Paradjanov, ou la vie tumultueuse d'un artiste soviétique » (gratuit). À 20 h 30, conférence de Serge Avedikian sur Paradjanov. Réservation au musée Despiau-Wlérick, 6 place Marguerite-de-Navarre à Mont-de-Marsan. Tél. : 05 58 75 00 45.



LE PIÉTON

A croisé une magnifique cistude, accrochée à un bout de bois au milieu de l'étang de pêche, en bas de Menasse, à Saint-Pierre-du-Mont, en train de se réchauffer au soleil. Ceci n'est pas une fable, même si, avec tous les joggeurs qui se croisent dans le secteur, les lièvres ne manquent pas dans le voisinage de ladite tortue !



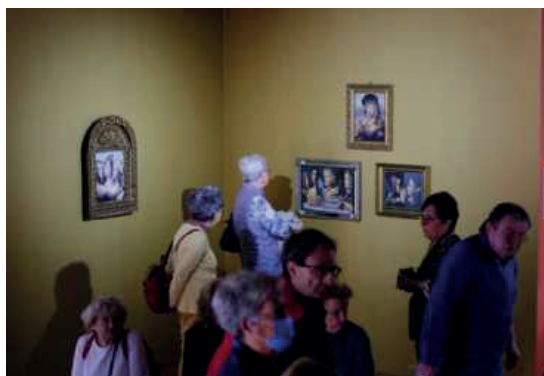
UTILE

« SUD OUEST »

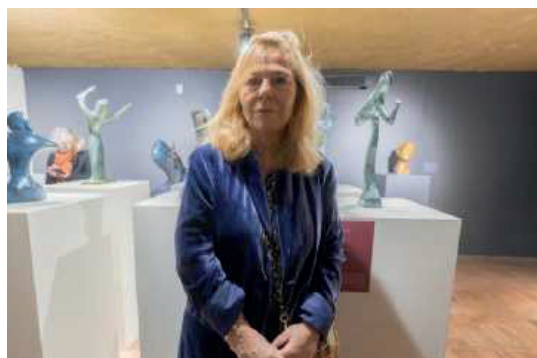
Rédaction. 81, avenue Georges-Clemenceau, 40000 Mont-de-Marsan. Tél. 05 33 07 03 50. Accueil de 9 à 12 h et de 14 à 18 h. Courriel : montdemarsan@sudouest.fr Facebook : Sud Ouest.fr Landes Twitter : @SO_Landes
Publicité, petites annonces. Tél. 05 33 07 03 80. Abonnements. Votre journal à domicile au 05 57 29 09 33.

SERVICES

Police municipale et objets trouvés. Tél. 05 58 05 87 22.
Fourrière. Tél. 05 58 06 16 16. Depann'Auto, 2A de la Faisanderie.
Encrants et voiries. Allô mairie au 0 800 40 10 40 (numéro vert) permettant de prévenir directement les services municipaux de problèmes (voirie, dégradations, insalubrités) rencontrés sur la voie publique et les lieux municipaux.
Médiathèque du Marsan Philippe-Labeyrie. Tél. 05 58 46 09 43.
Transports. TMA, 227, boulevard Antoine-Lacaze à Mont-de-Marsan, tél. 05 58 45 04 26.
Déchetteries. Du Conte, rue de la Ferme-du-Conte. Tél. 05 58 45 76 17 Le Rond, 30, avenue Robert-Causse. Tél. 05 58 05 97 00. Saint-Pierre-du-Mont, rue Jean-François Compeyrot. Tél. 05 58 06 96 39. Site Internet : sictomdumarsan.fr Régie des eaux. 1, rue Caillaas. Tél. 09 69 39 24 40. Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures.
Caisse primaire d'assurance maladie. 236, avenue de Canenx. Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Tél. 36 46. Site Internet : ameli.fr
Préfecture des Landes. 24, rue Victor-Hugo, 40021 Mont-de-Marsan. Tél. 05 58 06 58 06. Courriel : prefecture@landes.gouv.fr
Marchés. Marché alimentaire Saint-Roch, sous la halle et sur la place, tous les mardis matin et tous les samedis matin. Marché aux vêtements, chaussures, etc., place des Arènes tous les mardis de 9 à 18 heures.



L'exposition est ouverte jusqu'au 19 juin. MATTHIEU SARTRE



Marie Torossian, épouse de Toros, était présente au vernissage. VILLE DE MONT-DE-MARSAN